

KUNSTFORUM SÄULENHALLE

Kontraste

Fotografien

Fotoclub Groß-Umstadt e.V.



Ausstellung im Kunstforum Säulenhalle in Groß-Umstadt
vom 21.12.2024 bis zum 12.01.2025

Veranstalter: Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt

Fotoclub Groß-Umstadt e.V.

Seit seiner Gründung im Jahre 1982 hat sich der Fotoclub Groß-Umstadt e.V. die Förderung der Fotografie auf künstlerischem und technischem Gebiet zur Aufgabe gemacht. Mehr als 50 Mitglieder geben ein buntes Spektrum aus unterschiedlichen Alters-, Berufs- und Interessengruppen.

Gemeinsame Aktivitäten der Fotofreunde und der Erfahrungsaustausch bei regelmäßigen Treffen sind die Basis für die erfolgreiche Zusammenarbeit. Dreh- und Angelpunkt ist die Auseinandersetzung mit der Fotografie. Schwerpunkt ist die Weiterentwicklung der fotografischen Fähigkeiten im Erfahrungsaustausch an Clubabenden, Workshops, Wettbewerben und in der Diskussion von Bilderergebnissen.

Im Team die Herausforderungen von Veranstaltungen im Blick der Öffentlichkeit zu meistern, fordert und schweißt zusammen. Dazu gehören Ausstellungen und die in Zukunft wieder jährlich stattfindende Fotobörse. Hier sind die weiteren Qualitäten der Mitglieder gefragt, die sich harmonisch ergänzen.

Kontraste

Unser neues Ausstellungsthema "Kontraste" ist sehr allgemein und erlaubt Bilder aus sehr unterschiedlichen Bereichen. Es geht um Bilder, bei denen Kontraste in der Bildgestaltung die wesentliche Rolle spielen. Die Bilder stammen aus allen Lebensbereichen.

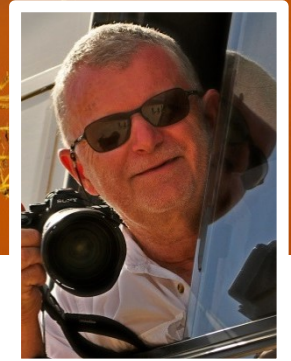
Die Fotografie nutzt den Kontrast als wichtiges Gestaltungsmittel zur Unterscheidung verschiedener Bildelemente. Der Unterschied zwischen hell und dunkel, zwischen unterschiedlichen Farben und zwischen den Linien und Flächen erzeugt die Bildinformation und ist entscheidend für die Dynamik in der Fotografie. Er verleiht dem Bild Tiefe und Dimension. Helle oder dunkle Bereiche können verwendet werden, um Motive hervorzuheben und ihnen eine bestimmte Stimmung zu verleihen. Kontraste können eine Rolle spielen, um das Motiv in den Vordergrund zu stellen und es auf eine besondere Art und Weise zu präsentieren.

Aber auch der inhaltliche Kontrast einer Darstellung ist interessant. Diese Bilder erzählen Geschichten und zielen auf Emotionen. Mit den typischen Gegensätzen wie groß und klein, zart und grob, sauber und schmutzig, jung und alt, klassisch und modern oder auch arm und reich lassen sich beeindruckende Bilder erzeugen.

Erleben Sie in der Ausstellung, wie die Mitglieder des Fotoclubs Groß-Umstadt das Thema angenommen haben. Lassen Sie sich begeistern von den Kontrasten aus den verschiedensten Bereichen der Fotografie.

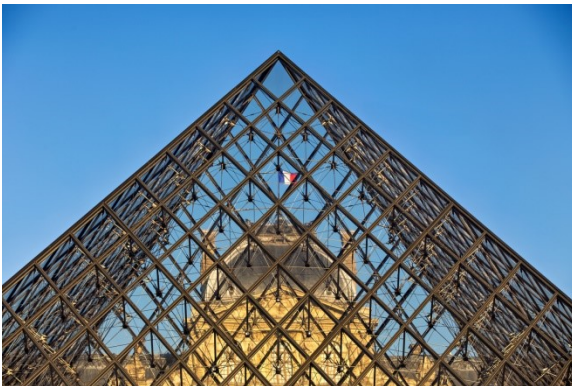
Kontraste – Fotografien

Fotografierende	Seite
Uwe Augustin	6
Herbert Bickert	7
Christian Ebert	8
Gerald Frantz	9
Hans-Günter Göring	10
Karlheinz Groh	11
Volker Hilarius	12
Rita John	13
Anneliese Kläres	14
Sarah von Kutzleben	15
Manfred Meyer	16
Wilfried Niepoth	17
Reiner Roczek	18
Marlene Schröder	19
Norbert Siebrecht	20
Alexandra Storck	21
Amélie Storck	22
Doris Storck	23
Hans Tiglmann	24
Horst Zanus	25
Gerald Zumpf	26



Uwe Augustin

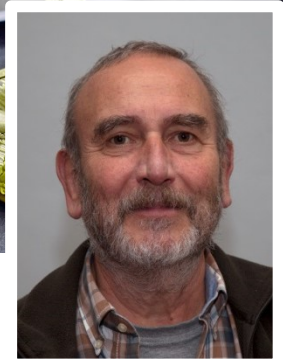
Meine Fotomotive finde ich in der Reise-, Makro- und Naturfotografie. Aber gelegentlich entstehen auch abstrakte Fotos. Mit dem Fotografieren habe ich bereits in den 60er Jahren angefangen, digital wurde es bei mir ab 2004. Seit 2019 bin ich Mitglied im Fotoclub. Der Hauptgrund für meinen Beitritt ist, durch Erfahrungsaustausch zu lernen.



Louvre: Alt und Neu

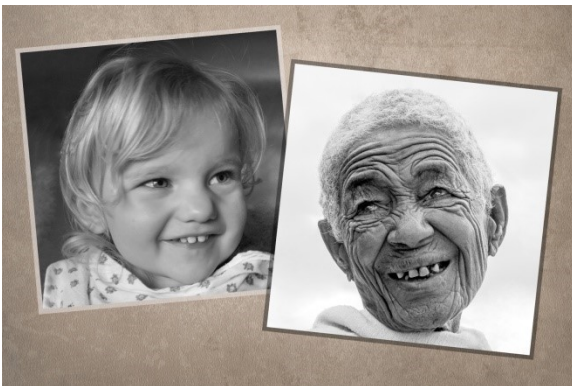


Zwischen Himmel und Sand



Herbert Bickert

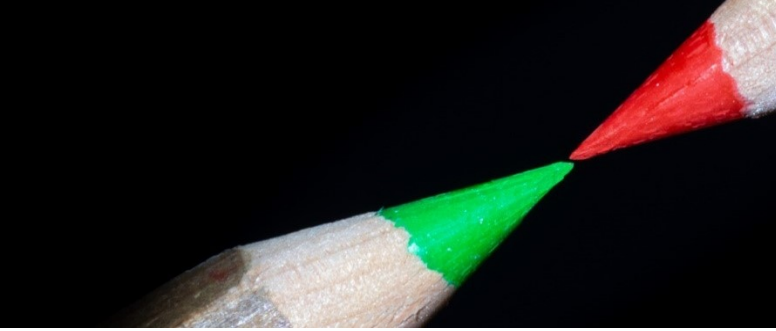
Seit 2011 bin ich im Fotoclub Groß-Umstadt, um mich mit anderen Fotografen in der Gemeinschaft auszutauschen und meine Erfahrungen rund um das Fotografieren zu erweitern. Das gesellige Beisammensein bei Clubabenden, Ausflügen und Exkursionen ist auch eine schöne Sache. Ich reise gerne im In- und Ausland und bringe von den Reisen natürlich viele Bilder mit.



Jung und Alt



Schuhe

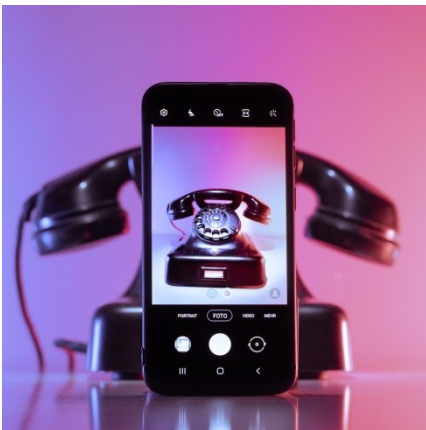


Christian Ebert

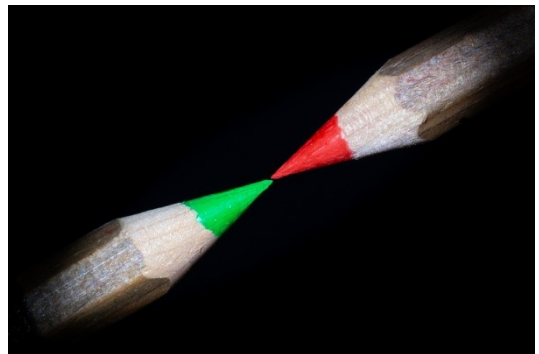
Bereits als Schüler habe ich analog fotografiert, Filme entwickelt und die Bilder in der Dunkelkammer vergrößert. Leider überstiegen die Materialkosten mein Schülerbudget, so dass dieses Hobby einschlief.

Mit dem Aufkommen der Digitaltechnik erwachte auch mein Interesse an der Fotografie erneut. Ich war begeistert, welche Möglichkeiten sich nun eröffneten.

Eine besondere Richtung der Fotografie verfolge ich nicht. Vielmehr macht es mir einfach Freude, die Welt, die mich umgibt, fotografisch zu erkunden und festzuhalten. Daher bin ich immer offen für Neues.



Phones



Grün trifft Rot



Gerald Frantz

Erste Kontakte mit der Fotografie hatte ich in der Schule mit analoger Schwarzweißfotografie, was dann aber durch Studium und Ausbildung wieder in den Hintergrund trat. Mit der Geburt meiner Kinder wurde das Interesse an der Fotografie wieder zum Leben erweckt. Ab diesem Zeitpunkt war ich dann nur noch digital unterwegs, da mir hier die Möglichkeiten deutlich größer und umfangreicher erschienen. Seit 2017 suche ich dann den Austausch mit Gleichgesinnten im Fotoclub Groß-Umstadt.

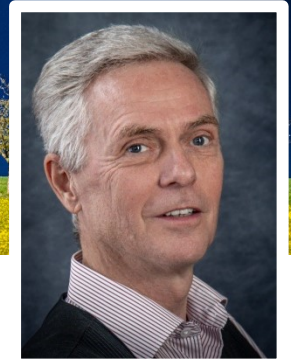
Mein hauptsächliches Interesse liegt in der Natur- und Makrofotografie, doch auch andere Themen finde ich sehr reizvoll und spannend. Die Anregungen, die ich bei den Diskussionen erhalte, bringen mich hoffentlich weiter und zeigen mir neue Wege.



Die Andere



As time goes by ...



Hans-Günter Göring

Als Ingenieur reizt mich an der Fotografie die Verbindung von Technik mit der Gestaltung ansprechender Bilder, was den künstlerischen Teil in mir anspricht. Wichtig sind mir ästhetische und qualitative Aspekte.

Meine bevorzugten Motive sind Landschaft, Technik, Architektur, Details und Strukturen. Bei der Ausarbeitung setze ich sehr gerne die Schwarz-Weiß-Technik ein.



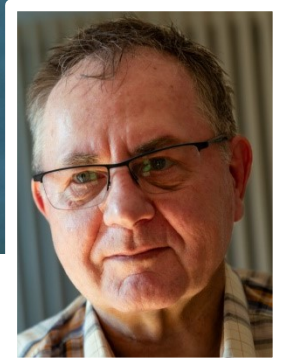
Schnuller

An der Straßenbahnhaltestelle lagen im Gleisbett ein Schnuller und Zigarettenstummel. Die Szene wurde im Studio abstrahiert.

Table Top mit polarisiertem Gegenlicht.



Vor dem Gewitter



Karlheinz Groh

Die Faszination von vielen Bereichen in der Fotografie, die Neugier - wie wird das Motiv - das gerade Gesehene – wohl auf einem Foto wirken, veranlassen mich immer wieder, nicht auf dem gemütlichen Sofa zu verweilen, sondern draußen zu fotografieren.

Die Fotografie ist natürlich nur ein Hobby von mir, es freut mich, wenn meine Fotos gefallen.



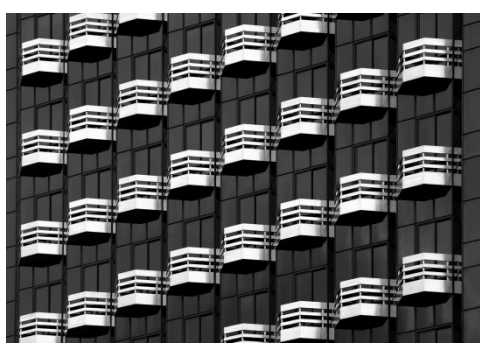
Im Landeanflug aufs Nest



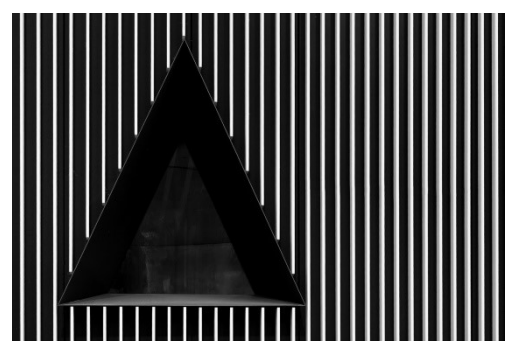
Volker Hilarius

Architekturfotografie, abstrakte Motive, aber auch Portrait, Mode und Aktfotografie begeistern mich. Ich fotografiere meist intuitiv. Die Gelegenheit schafft die interessantesten Bilder.

Ich mag es, wenn die Fotos eine Story erzählen können.



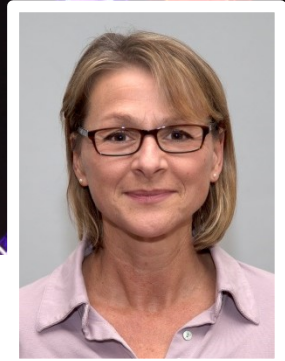
Balkone



Das Fenster



Ich seh Dich.



Rita John

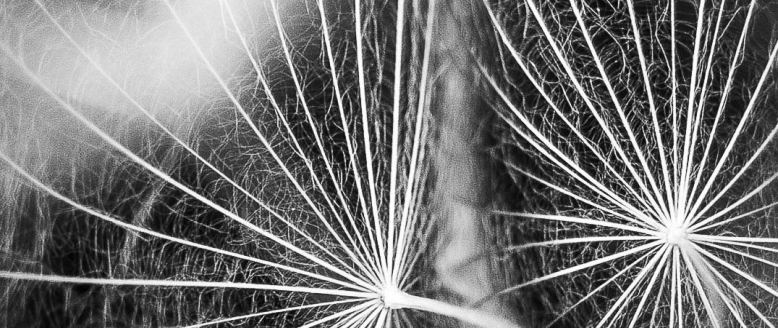
...mit der Digitalisierung analoger Fotos fand ich zu Photoshop und Co. Das "Spiel" mit der Bildbearbeitung begeisterte mich. Nun hatte ich auch meinen Spaß an der Gestaltung von Bildcollagen, die Möglichkeiten der Kreativität schier unendlich.

Der Erwerb der ersten Digitalkamera, beflügelte mich zum Umsetzen von Bildideen, waren doch nun der Bildanzahl keine (finanziellen) Grenzen gesetzt und die Beurteilung -dank Rückschau- sofort verfügbar. Durch den Austausch im Fotoclub habe ich an Unterstützung gewonnen, gemeinsame Shooting, Schulungen/Kurse, hilfreiche Kritik und mehr. Fotografieren schafft Freude, die einen Ausgleich schafft und mich immer wieder begeistert.

Meine Fotoschwerpunkte liegen im Moment in der Model-, Beauty- und Landschaftsfotografie. Mein Ziel ist es, den Moment und die Stimmung des Augenblicks einzufangen und in einem Bild wiederzugeben. Die Bildbearbeitung dient bei mir dazu, leichte Fehler zu korrigieren und nicht ein Bild komplett umzugestalten.



Zoom

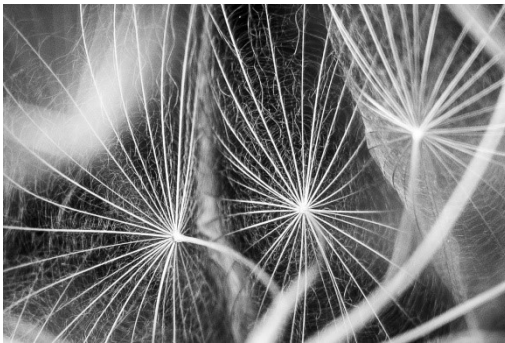


Anneliese Kläres

Bei der Hobbyfotografie zählen nicht nur die passende Kamera oder das richtige Objektiv. Der Blick für das Motiv, der Blickwinkel und die geschickte Handhabung der Kamera lassen das Foto entstehen.

Dank Bildbearbeitungsprogrammen wie Photoshop gibt es nach den Aufnahmen noch viele Möglichkeiten, an den Bildern zu feilen. Die Bandbreite an Möglichkeiten bei der Nachbearbeitung ist schier unerschöpflich und erfordert ein erhebliches Maß an Kreativität. Das ist meine Motivation!

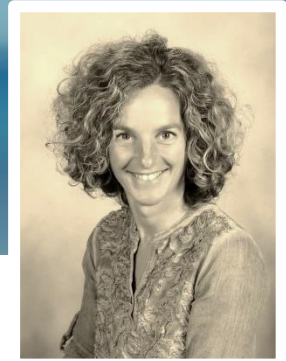
Seit 2009 bin ich Mitglied des Fotoclubs Groß-Umstadt und stelle mich gerne den unterschiedlichen Herausforderung und Genres.



Vernetzt



Margerite



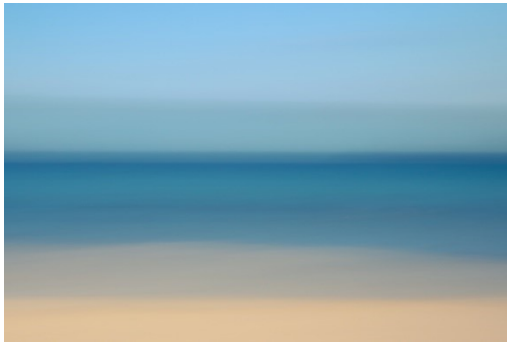
Sarah von Kutzleben

Ich habe seit meiner Jugend Spaß am Fotografieren. In den 90er Jahren war ich einige Jahre Mitglied im Fotoclub Alzenau, bis ich der Liebe wegen in den Odenwald zog.

In Zukunft möchte ich mich wieder mehr der Fotografie widmen und mich neben der Reise- und Landschaftsfotografie an neuen Themen ausprobieren, weshalb ich im Frühjahr 2023 Mitglied des Fotoclub Groß-Umstadt wurde.

Die Auseinandersetzung mit dem Jahresthema Kontraste, die verschiedenen Monatswettbewerbe und der Austausch mit anderen erfahrenen Mitgliedern ermöglichen mir mit offeneren Augen durch die Welt zu gehen und eine fotografische Weiterentwicklung.

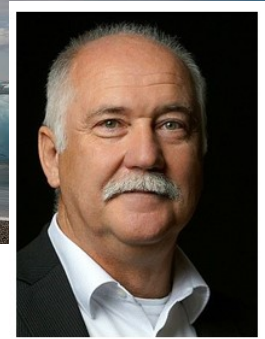
Mit meinen Fotos möchte ich besondere Momente einfangen und Geschichten erzählen.



Lieblingsort



Beste Freunde



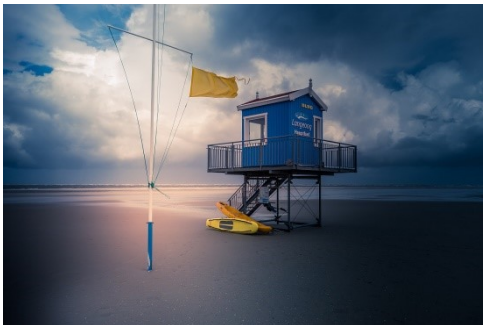
Manfred Meyer



Sehr wichtig ist es mir, sich mit den Bildern intensiver zu beschäftigen und eine ernsthafte und vor allem konstruktive Kritik zu erhalten, aber auch zu geben. Die oft interessante, andere Sichtweise der einzelnen Betrachter des Bildes, welche durchaus auch sehr inspirierend sein können, sind dabei noch ein zusätzlicher Aspekt. Dankbar bin ich für konstruktive Rückmeldungen, die mich in meinem Lernen unterstützen.

"Ein gutes Foto ist ein Foto, auf das man länger als eine Sekunde schaut."

(Henri Cartier-Bresson)



Langeoog



Leguan



Inland



Frankfurt Hauptbahnhof

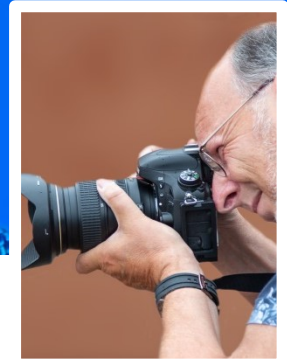
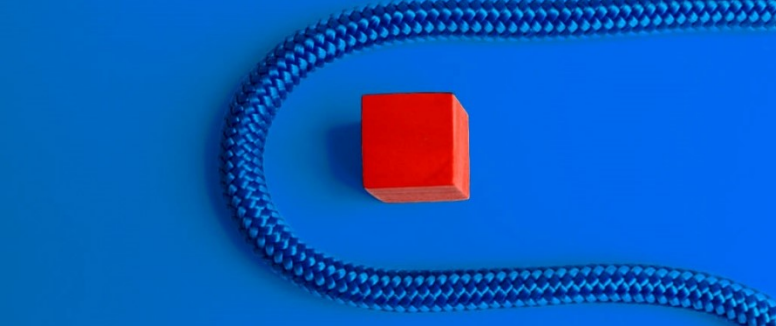


Wilfried Niepoth

Die Fotografie beinhaltet für mich das Festhalten von Eindrücken und Erinnerungen aus dem eigenen Lebenslauf. Sie zeigt auch die sich verändernden Interessen des Fotografen und Änderungen in den Techniken. Ein spannendes Feld, welches mich von Kindesbeinen an bewegt.



2 Hände spiegeln ein Jahrhundert wider.

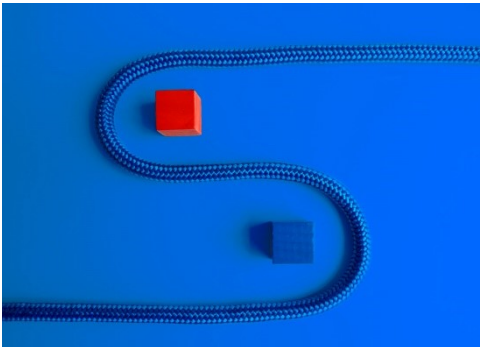


Reiner Roczek

Dank der Fotografie habe ich gelernt, mit offeneren Augen durch die Welt zu gehen. Es ist der Akt des bewussten Sehens, der den tatsächlichen Zauber der Fotografie ausmacht.

Meine Themengebiete sind breit aufgestellt, aber ganz besonders favorisiere ich die Reise- und Street-Fotografie sowie das Fotografieren von Lost Places. Dabei ist das Auffinden dieser Plätze und die Geschichte dahinter besonders spannend.

Seit 2017 verbringe ich die meiste Zeit in Andalusien, wo ich jetzt auch meine Motive finde.



Blue



Blubberblasen



Marlene Schröder

Meinen Eintritt 2014 in den Fotoclub habe ich bis heute nicht bereut und es war für mich ein bedeutender Schritt auf eine weitere Entwicklung. Die Herausforderungen sind groß und spannend und mein Blick für Motive hat sich geschärft.

Auf eine bestimmte Richtung habe ich mich nicht festgelegt, dazu ist das Angebot des Fotoclubs zu vielfältig. Ich versuche aus jedem Motiv und Moment das Beste herauszuholen.



Wer die Wahl hat



Norbert Siebrecht

Ich bin ein vielseitig interessierter, teilweise intensiver Hobbyfotograf und fotografiere seit meiner Jugendzeit, früher analog, heute digital.

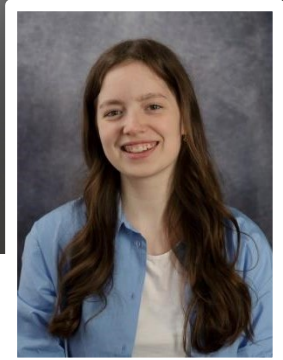
Neben der Naturfotografie, Flora, Fauna und Landschaft, fotografiere ich auch gerne Menschen, Fashion, Beauty, Portraits, Technik und Architektur. Mit meinen Bildern möchte ich Alltägliches aus anderen Perspektiven zeigen und für den Betrachter und mich besondere Momente festhalten.



Gießkannen



Chili und Milch

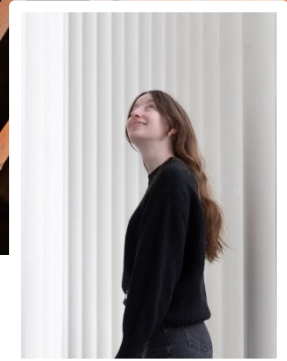


Alexandra Storck

Schon in der Grundschule habe ich mit dem Fotografieren begonnen, damals noch mit einer Kompaktkamera. Zum Fotografieren bin ich durch meine Mutter gekommen, deren alte Fotoausrüstung ich übernehmen durfte. Seit 2014 bin ich Mitglied im Fotoclub. Meine Motive finde ich hauptsächlich in der Natur und Architektur.



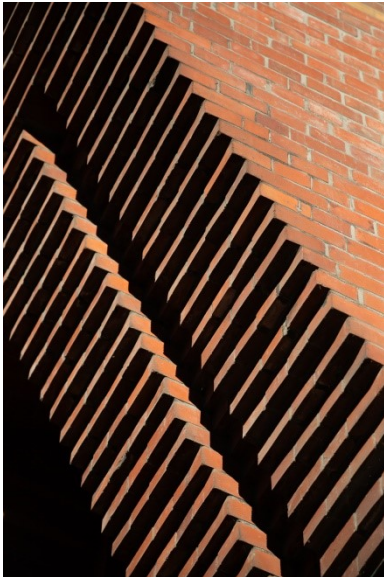
Licht



Amélie Storck

Schon im Grundschulalter habe ich angefangen, mit einer Kompaktkamera zu fotografieren. Später habe ich dann die alte Spiegelreflexkamera meiner Mutter samt Equipment bekommen, auch habe ich mich dadurch langsam in die Bildbearbeitung eingearbeitet. Seit 2014 bin ich nun schon Mitglied im Fotoclub Groß-Umstadt.

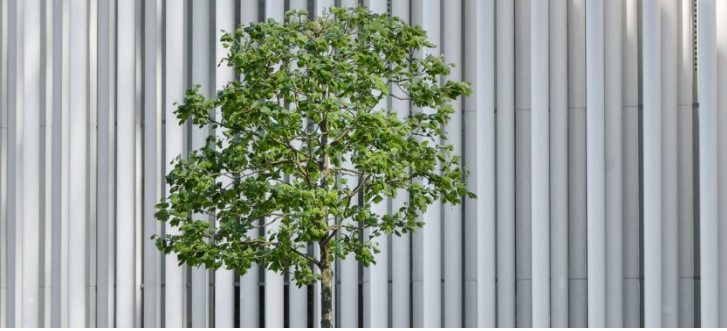
Am liebsten fotografiere ich Tiere und die Natur, aber auch alle anderen Motive, die ich vor die Linse bekomme.



Unendliche Treppe



Die Ruhe in der Hektik



Doris Storck

Meine Liebe zur Fotografie habe ich bereits als Teenager entdeckt. Ich machte Schnappschüsse auf Reisen und Ausflügen oder auf Familienfesten, reine Erinnerungsaufnahmen. Irgendwann begann ich mich mehr mit der Fotografie zu beschäftigen. Ich las Fotozeitschriften und Bücher und versuchte das Gelernte umzusetzen. Als mich eine Arbeitskollegin in den Fotoclub Groß-Umstadt mitnahm, merkte ich, dass ich von Anderen noch viel lernen kann und dass fotografieren in der Gruppe viel Spaß macht.

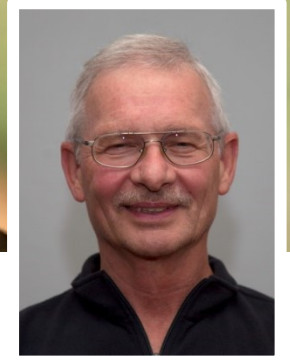
Mich freut, dass ich mittlerweile auch meine Töchter für dieses schöne Hobby begeistern konnte. Mehr von mir gibt es auf meiner Homepage: www.doris-storck.de.



Urbane Natur



Herbstblatt zum Quadrat



Hans Tiglmann

Das Hauptinteresse liegt in der Aktions-Fotografie von Vögeln und Säugetieren. Mein Anliegen ist es, dem Betrachter die Faszination der Natur zugänglich zu machen. Die Bilder sollen eine Dokumentation der Vielfalt und Schönheit der Natur sein.

Auch an den vom Fotoclub angebotenen Workshops über Menschen-, Architektur- und Nachtfotografie nehme ich gerne teil, um mein fotografischen Horizont zu erweitern. Ich bin seit 1986 Vollmitglied der Gesellschaft deutscher Tierfotografen (GDT).



Briefkästen



Bienenfresser



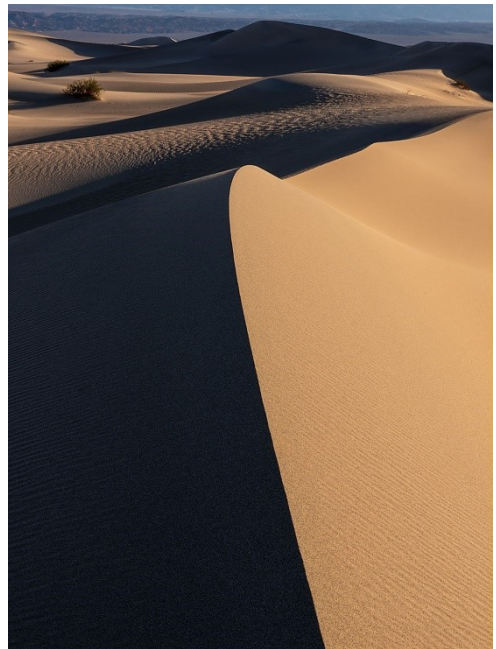
Horst Zanus

Meine liebsten Motive finde ich in der Heimat und auf Reisen durch die halbe Welt. Landschaft, Architektur, Streetfotografie, Panoramen und Dokus gehören dazu.

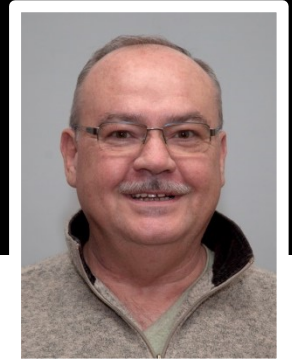
Auf unserer Webseite www.zanusphoto.de kann der Besucher unsere Reiseerlebnisse anschauen und auf der Webseite www.umstadtbilder.de findet man aktuelle und ältere Ansichten unserer Stadt.



Wer wird siegen?



Großer Sandkasten



Gerald Zumpf

1983 fing ich mit einer Spiegelreflexkamera an, alles auf Dias festzuhalten, vor allem meine Kinder. 2008 kaufte ich meine erste digitale Spiegelreflexkamera.

Mein Schwerpunkt ist die Naturfotografie, vom Makro- bis in den Telebereich, Architektur,... wobei ich verschiedene andere Sachen auch gerne ausprobiere.



Abgeraucht



Gebänderte Prachtlibelle

Kontraste

Ausstellung im Kunstforum Säulenhalle im historischen Renaissance-Rathaus in Groß-Umstadt vom 21.12.2024 bis zum 12.01.2025

Adresse: Markt 1, 64823 Groß-Umstadt.

Ausstellungseröffnung am Samstag, 21.12.2024, 11 Uhr
Öffnungszeiten: an Samstagen, Sonntagen und Feiertagen 10-18 Uhr
an Heiligabend und Silvester geschlossen.

Veranstalter: Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt



Sie möchten gerne ein Bild erwerben?

Bitte wenden Sie sich an den Fotoclub. Wir vermitteln gerne an die Fotografierenden. Sie freuen sich darauf mit Ihnen Präsentationsform und Kosten abzustimmen.

www.fotoclub-gross-umstadt.de

Impressum

Herausgeber: Fotoclub Groß-Umstadt e.V. 64823 Groß-Umstadt, www.fotoclub-gross-umstadt.de

Verantwortlich für den Inhalt: Volker Hilarius, Hofrat-Steiner-Weg 4, 64823 Groß-Umstadt

Satz und Layout: Volker Hilarius, Bildnachweis: Titelbild: Wilfried Niepoh

©2024 Fotoclub Groß-Umstadt e.V. Die Rechte an den Bildern liegen bei den genannten Fotografierenden.

Fotoclub Groß-Umstadt e.V.

37. Fotobörse

5. Januar 2025 von 10-15 Uhr
Stadthalle Groß-Umstadt

Kauf / Verkauf / Tausch von
analogen u. digitalen Fotogeräten

Eingeladen sind alle die sich für
Fotografie begeistern können



Tischreservierung: fotoboerse@fotoclub-gross-umstadt.de

www.fotoclub-gross-umstadt.de

Die nächste Fotobörse voraussichtlich am 04. Januar 2026